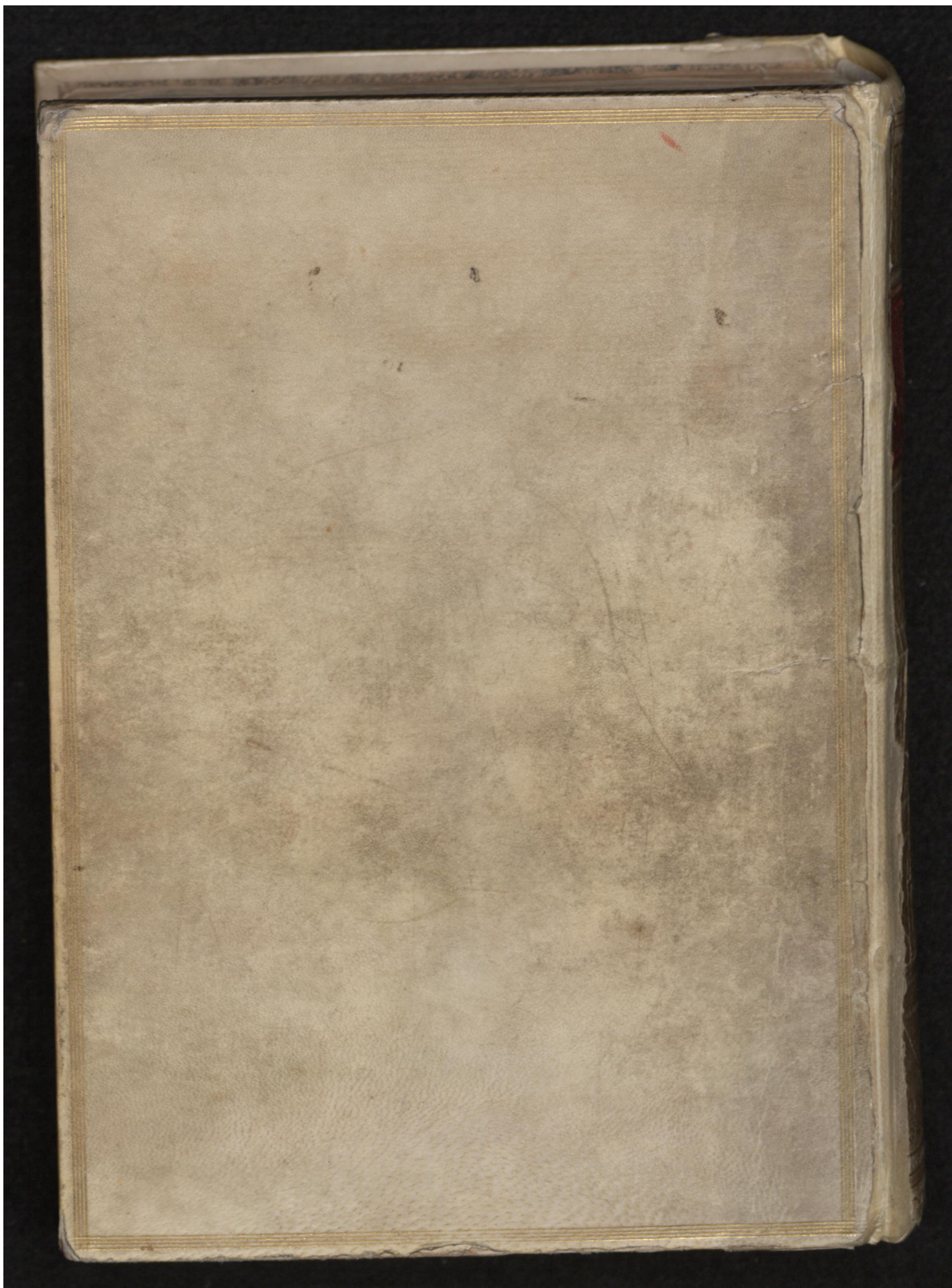




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.2.1.







Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.2.1.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.2.1.



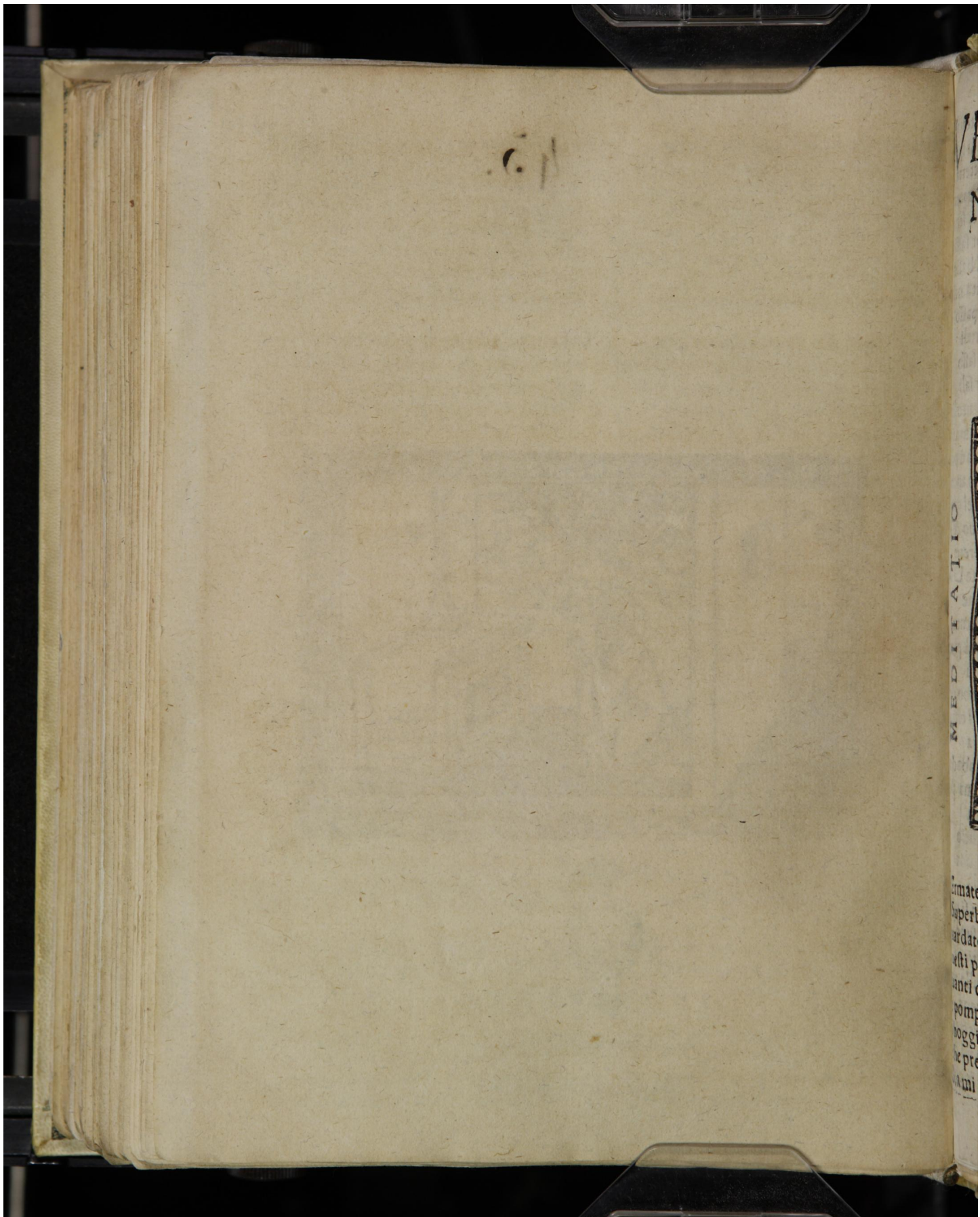
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
PALATINO E.6.5.2.1.



45.

270.

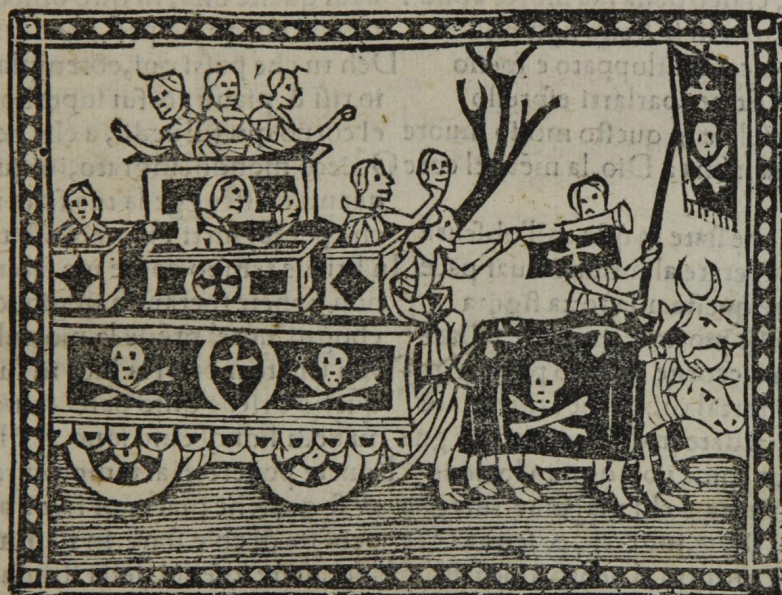






# VERSÌ DI S. MARIA NUOVA COMPOSTI DA M. CASTELLANO DE CASTELLANI.

Con due Laude aggiuntoci di retro diritta allo  
Spedalingho di S. Maria Nuova.



MORTIS.



Ermate il passo, & risguardate in su  
 Superbi che nutrite il cor nel oro  
 guardate qual son'io, q'l son costoro  
 uesti potenti, & io uil seruo fu  
 Quanti credon salir che uanno in giu  
 le pompe, el Regno gli stari, el tesoro  
 ohoggi come al fuoco u uerde alloro  
 che presto scoppia, & non si uede piu  
 Gia mi se pouerta tenere stolto  
 hor per me sapre il ciel, p uoi linferno  
 cosi fa il frutto ch'al buo tēpo e colto  
 Vn felice morir fa lhuomo eterno  
 star seruo u di, p uiuer sempre sciolto  
 e un fermar la ruota in sempiterno  
 Vedete quanto scherno  
 Si uede hor di costor, si che pensate  
 miseri chi noi siamo, & chi uoi siate.  
 miseri chi noi siamo, & chi uoi siate.



Sonetto 1

Che guardi tu lettor! cōtēplo! & che!  
 la tua figura, el tuo infelice stato!  
 deh piangi pouerello il tuo peccato  
 che presto ancor sarai peggio di me!  
 Se te in piacer, de dimmi chi tu se!  
 nol uedi! i sono un corpo lacerato  
 che fui nel mondo comete creato  
 uenne la Morte: & non trouai merze  
 Ma se la roza mia brutta figura  
 ti moue a sospirar, piangi te stesso  
 perche cosa creata al fin dura  
 Dunq; e, ciascū della sua morte apso!  
 ben sai! & chi se stesso non misura  
 in uarii lacci inuilupato e spesso  
 Et per parlarti espresso  
 Quel sol felice in questo mōdo mauore  
 che dona l'alma a Dio, la mēte el core

O Voi che siate in q̄sta uall'obscura  
 e che sperate al mōdo trouar pace  
 guardate questa mia roza figura  
 O speme de mortal, quanto e fallace  
 che non raccorge quanto poco regna  
 questo mortal disio, che tanto piace  
 Miser guardate in q̄sta uostra insegna  
 io fui pur come uoi, ognun lo uede  
 la esperienza a chi mal uiue insegna  
 O ciechi, stolti, ingrati, & senza fede  
 che siate proprio al uento due fauille  
 chal primo corso ui uie meno il piede  
 Io ne potrei contar ben mille & mille  
 potenti in terra, di thesoro & stato  
 come fu Cesar, Pompeo, & Achille  
 Tal crede al mondo esser felice nato  
 & pensa di fermar la ruota el perno  
 chel corpo auermi i ū momēto e dato  
 Quanti sepolti son giu nel inferno  
 che per dir bē faro, son giunti al fine  
 cō istēto, supplitio, infamia, & scherno  
 O pecorelle afflitte, anzi rapine

che ui fermate in questa roza terra  
 el uostro uerde prato, e pien di spin  
 Hoggi felice, & doman poi sotterra  
 o miseria mortal quanti ne inganna  
 el fior di giouentu, che apre & serra  
 Chi nelli stati, & chi in thesor saffan  
 & tal crede salir, che cade al basso  
 tal gusta thosco e fel, chaspetta māna  
 Ferma lettor il pie, ritieni il passo  
 i sono esemplo a miseri mortali  
 el tuo riposo, e sotto questo sasso  
 O tu che per superbia in alto sali  
 uedi queste ossa, in q̄sto obscuro loco  
 ti mostran quāto pesi, & quanto uali  
 Deh tu che passī qui, cōtempla ū poco  
 io risi & pianisi, & fui superbo anchio  
 el corpo qui tu uedi, a che bel gioco  
 O cieco mondo, ingrato, iniquo & rto  
 quanti ne stugge la tua falsa rete  
 che per seguirti, hanno lassato Dio  
 In brieue tempo come me farete  
 non ponete speranza in giouentu  
 chogni uccel prēde la mortal parete  
 Deh leuate mortal la luce in su  
 questo brieue disio passa & non dura  
 tu uedi hor q̄l chio sono, & q̄l chio fu  
 Ponete poueretti al tempo cura  
 & se qualche piacer ui riene abada  
 pensate q̄l ch'e stare in fiamma pura  
 Non uscite infelici della strada  
 perche si uede per diuin iudicio  
 tagliar per tutto la diuina spada  
 Oyme peccator, lassate il uitio  
 che per dormire a porto non si uiene  
 non fu uittoria mai, senza supplitio  
 In man la falce acerba Morte tiene  
 & taglia, rōpe & speza, & nulla teme  
 si che pensate a queste cose bene  
 O quante uolte laua acerba preme  
 questa morte crudel, che mai nō pol  
 tal chogni sterpo p lei piāge & gen



uita acerba afflitta & lachrymosa

hoggi lieto & giocoso & domà lasso

eale, e hor prù che già fu giglio e rosa

liseri risguardate in questo sasso

entrate dentro & odorate un poco

uoi che prendere in qsto mōdo spasso

Vermi puza & sterco e'l uostro loco

fetor, che chil gustassi un hora a pena

forse il peccar nō gli parrebbe gioco

Questa e moral la uostra mēsa amena

pascet col corpo uariati uermi

che accio pēlando ell'e pur dura cena

O uoi che siate nel peccato infermi

fermate locchio in qsto rozo spechio

ne sperate che il tēpo un hora fermi

Hoggi giouane, forte, e domà uecchio

così trapassa uostra humana uita

dūque porgete al mto parlar lorechio

L'alma che nel peccato se nutrita

col corpo ifermo, e dalla morte stretto

pena che doglia sente, & che ferita

Vede e parenti, e figli intorno alletto

e nessun'e, che alcun soccorso dia

e morir gli conuiene al suo dispetto

E sua praua pensier son tutti in uia

chi gli mostra la roba, e chi lo stato

così iace morendo in angonia

Stagli dauanti gliocchi il suo peccato

el rimorso del cuor ch'ognor l'affige

manca la uita, & consumarsi il fiato

Demon crudel che gridan crucifigge

& lhauer cōsumato il tempo in uano

qsto più chaltro el miser cor trasfigge

Cōtemple mortal quel che noi siano

i un punto e bonaccia & presto pious

in brieue spatio cenere torniamo

Vostra speranza si riposa altroue

el fin di nostra uita fluir quello

che tutto regge & ogni cosa muoue

Guardate dentro & nō disfuor lauello

se volete ueder qual sia la gloria

di chi si fa dal uero fin ribello

Stanno qste ossa intorno per memoria

di color che dormēdo al mōdo i piun e

credon fluir la palma & la uittoria

Qui sap gliochi a chi non uede lume

però uoi che uenite in questa porta

pensate al tutto di mutar costume

Chi potessi pensar la gente morta

che i qsto piccol loco hoggi si chiude

uedria l'humana uita quanto e corta

Quanti ne iti alle stigie palude

senza sperar mai più uedere il cielo

chun tenebroso carcer gli rinchiude

Qui non si sente più caldo ne gielo

qui si consuma nerui, polpa & ossa

mutata la stagion, cangiato e il pelo

Chi sachatasta, & chi si getta in fossa

chi iace allacq, al uēto, a freddi nudo

humana carne quanto se percossa

O tu che ti se fatto al uitio scudo

pena quel che tu se, quel che sarai

uenisti in terra & partirai ignudo

Guarda se troppo drieto al uitio uai

che tu non perda quel diuin thesoro

che dopo morte non sacquista mai

Non ti ricorda di quel uerde alloro

che resse la Citta, eon tanta pace

hor nō ha più ualor ch'abbin costoro

De posate mortali il cuore in pace

se l'huom si muor, che ui bisogna tātō

seguire il mōdo & sue pompe fallace

Quanti ne uiue pouere gli in pianto

ch'uscēdo fuor duna prigion obscura

passan felici, su nel Regno santo

Christian ponete a queste cose cura

ch'io ui ricordo che ricchezza e stato

non ui trarranno della sepoltura

Colui che uiue ben, quello e beato

ogn'altra cosa i questo mōdo e frulla

qste, il tesor chal signor nostro egrato

Quanti son dotti, che nō fanno nulla

△ ii



humana sapientia, che uel guida  
 di fumo, frasche, & fröde ui trastulla  
 O beato colui che sol si fida  
 in qll'eterno amor che mai uie meno  
 ne teme di minaccia, o chi luccida  
 Questo mōdan saper cieco & terreno  
 ui lieua al uēto, e poi nun pūto passa  
 come il fior choggi e uerde & domā  
 Supbia de mortal, quāti nabassa (fieno  
 fumo di stato & di ricchezza fanno  
 che l'huō da uita a morte ognor trapas  
 Sono epiu saui, q̄ che manco fanno (la  
 qst'el fin di ciascū chel mōdo honora  
 uenire a morte, cō uergogna & dāno  
 O amator del mondo uscite fora  
 che siate uoi, se questa falce taglia  
 uostra speranza u'e tolta in un' hora  
 Voi siate come al uēto un fil di paglia  
 se la man di costei ui prende, o tira  
 non ui uarra coraza, scudo, o maglia  
 Qui si dimostra se la ruota gira  
 chi spera in be palazzi, o forte torre  
 piu che paleo, o trottola saggira  
 Vedi Hercole, Sāsone, el grād' Hetto  
 tutti hanno mostro al uēto le radice  
 & uoi pensate speme al mondo potte  
 Qui puo ciascun ueder se gli felice  
 uedi la testa ripulita & mōda  
 la bocca senza denti & nulla dice  
 La luce che fu gia tanto gioconda  
 lassato a locchio e nō u'e piu bellezza  
 fetore & puza in ogni parte abonda  
 El bianco petto si diuide & speza  
 dou'e, le gābe, e pie, dou'e la fronte  
 ome che perso egli hāno ogni forteza  
 Dunque salite tutti al sacro monte  
 qsto e piu dolce & piu suauē Regno  
 uenite o pecorelle al diuin fonte  
 Hauui il uostro pastor piātato ū legno  
 & per cibari e tiene aperto il petto  
 deh nō lhabiate, o peccatori asdegno  
 Hor che gli' l'epo salite al boschetto  
 non indugiate, che la morte caccia  
 & per dormir non si fa lhuom pfer  
 Su tutti al monte, con allegra faccia  
 cha chi ben uiue mai la morte. nūo  
 qsta e piu dolce, & piu suauē traccia  
 El uostro buon pastor se posto i Croce  
 udendo pecorelle si bel canto  
 chi nō uerrebbe allui prōto & ueloce  
 Vn Tygre, nō che uoi, farebbe un sātō  
 quel sangüē giusto, pretioso & pio  
 uenite che uel dona tutto quanto  
 Che dolce eota, e contemplare Dio  
 & la sua bonta iustitia & pace  
 lassando el mondo, el cieco uitio rō  
 Chi di tanto thesor si fa capace  
 non cura morte, perche uita aspetta  
 anzi il morir, piu chaltra cosa piace  
 Fa pur che l'alma sia dal uitio netta  
 & mostri il mōdo poi ogni tormēto  
 che sempre sia di charita perfetta  
 Vedi Lorenzo al caldo fuoco intento  
 che per seguir la gloriosa palma  
 espōe il corpo suo, in tanto stento  
 Leuaui Andrea al ciel le mani e l'alma  
 quando uide la Croce prepararsi  
 lhuō che bē uiue, a sēp il uēto i calma  
 Tutti e uostri pēsier son uani & scarsi  
 fermar la mente in cosa che non dura  
 e un uoler col uento nutricarsi  
 Io mi uo ritornare in sepoltura  
 a lhuom ch'e sauiō una parola basta  
 sauiō e, chil tempo cō ragion misura  
 Che la strada del mōdo al tutto e gua  
 Finis.  
 Vn piccol fummo, e qsta nostra uita  
 rondine sian, che tutta uia uoliano  
 non tira tanto il ferro calamita  
 qto alla morte ogni di ciappressiano  
 chi segue la uirtu, alta & gradita  
 el tempo suo e non ispende in uano  
 pche un buono & singular gouerno  
 l'anima salua, el uiuer in eterno





## Sonetto 2

per cui l'eterno ben s'include &amp; ferra

Morte che fai? nol uedi? imieto? &amp; che?

Hor che se uiuo in terra

l'humana uita? &amp; nō risguai di ad chi?

Prendi la rosa, &amp; lascia star le spine

no: che colui che m'ha mandato qui

che sauo e sol colui che pensa al fine

non uolse perdonar la morte ad se?

Sonetto.

Dimmi se questo ancor farai di me?

Morte: chi picchia: io sō: &amp; chi? la uita?

stolto dubiti tu? ben sai che si?

che uai cercādo? cōseruarmi? o doue?

&amp; non potro saper l'ora nel di?

in q̄sto mondo? o stolto cerca altroue

no? perche tal secreto in Dio solo e?

doue fu mai tal gratia in terra udita?

Chi tha fatta sì cruda? el mio Signore?

Non ce modo a sanar tal ferita:

perche cagion? per gastigar chi erra

eglie pur hoggi sole, &amp; doman pioue

e dar la palma ad chi gliha dato el co

fan si ogn'hor legge uariate &amp; nuoue?

Volendo la uittoria a tãta guerra (re?

si: ma per me ogni legge e finita?

che debbo far? lassār l'antico errore

Io uorrei pure: &amp; che? qualche disegno



ch'io potessi morendo trouar pace  
in quello eccelso & glorioso regno :  
Io tel diro, se un bel morir ti piace  
tu puoi senza alcun dubio far disegno  
di farti in ciel di tanto don capace

Questo mondo fallace.

Non che uita conserui, e la distrugge  
che doue manca Dio la uita fugge

Sonetto.

Non quel primo Padre, il qual formato  
di terra fui dal grã Monarcha eterno  
diemi lâprompta sua quel Re supno  
qual a di nulla il mondo el ciel creato  
Per conseruare il mio felice stato  
da me trasse costei il cui gouerno  
mi adusse a far del paradiso inferno  
cagion che come uedi, io son tornato  
Superbia mi cauò del mio bel Regno  
& la cagion di nostra morte acerba  
fu il mangiar del già uietato legno  
O miseria mortal quanto e superba  
tal crede faettar con l'archo all'egno  
che spesso miete la sementa in herba

Quel che per uoi si serba

Ciascun lo puo ueder che drento passa  
che Morte al fine ogni supbia abassa.

Sonetto.

Voi che cercate in qsto mōdo honore  
uedete il fin di uostra humana gloria  
uostro fumo e speranza, e uostra boria  
in un punto e fiorita, & presto muore  
Volano i mesi, gli anni & uolan lhore  
& spēto ī breue spatio ogni memoria  
senza fatica non fu mai uittoria  
dunque leuate a Dio la mente el core  
Quanti sepolti nel inferno stanno  
che se potessin ritornare in uita  
uorrebbon ristorar col piato il dāno  
Et tu anima cieca & ismarrita  
p nō sentir del mondo un solo affāno  
ti se fatta del uizio calamita

Lo esemplo mio tinuita ?

A cōtemplare in questa eta ch'e uerde  
quāto e stolto colui chel tempo perde

Sonetto.

O uoi che siate in qsta ualle obscura  
fndete esemplo del mio crudo piglio  
che tale prū che fu già rosa & giglio  
uostro mortal disio passa & nō dura

Questa destrutta mia roza figura  
per trarui del peccato & suo periglio  
mostral capo, el collo, e petto, e ciglio  
dunque sauto e colui che ben misura  
Fui come uoi, hor una scorza serba  
lossa che già di carne hebbō la forma  
cosi fa questa uita alta & superba  
Adunque lettor mio, fa che nō dorma  
che spesso cade un uua, essēdo acerba  
datti lo esemplo di me stessa norma

Fra questa mortal corma

Prudēte e q̄lch'all'altrui spese impara  
che non gioua il pentirsi insulla bara  
Solo e la Morte amara

Ad chi mal uiue, & pero qui si mostra  
q̄l fia ciechi mortal la gloria uostra.

Tutti e sonetti che son qui dintorno  
gli feci per mostrar la tua memoria  
dunq pēsa tuo fin mētre che giorno

Sonetto di Hieronimo Beninulenti.

Hor ben puo tu hornai palida morte  
grata palma acqstar della tua ipresa  
che uinto il corpo e da tua affalti offe  
l'alma ricorre ad piu felice sorte  
Ma tu padre del ciel apri le porte  
piacciati or mētre ad te sēuiene itesa  
fiche auendo sua uita in piato spesa  
degli tuoi eletti in ciel facci conforto  
Et tu mondo fallace, onde sospinto  
fui da tua ingāni, tue lusinghe & arte  
ad morte eterna quasi al ciel ribelle



Rimati hormai che da tuo lacci scinto  
lasciando in terra la piu fragil parte  
nudo mi torno a riueder le stelle

Sonetto di Hieronimo B.

Se il debil filo, onde sospesa pende  
mirabilmente ancor mia fragil uita  
al ciel non regge, o se la tela ordita  
oltre al suo breue fin nō piu si estēde

Gia le chiaue fatale ardita prende  
morte, per liberar l'alma smarrita  
dal ingrata prigione, ou' e impedita  
dieci & dieciani i uan col ciel cōtēde

Nō hauiamorte ācor tessēdo aduolto  
l'improba tela, ellachrymabil subbio  
ne sciolte le dolēte fila streme (sciolta  
Corrotte ha in tutto, & bē che nuda e  
l'alma partir non pero ardisce, o teme  
sola ētrar i cāmin si incerto & dubbio

Oliuierius Medicus.

Questa e qlla che semp iuesta negra  
si scriue da Poeti, & non gia mai  
per dona, come tu ben uedi & sai (gra  
turbata ognhora, & mai si mostra alle  
Questa ogni humana mēte, se nō egra  
fussi conturba con furore assai  
mostrando de passati, e futur lai  
piu che nō fu al tēpo i ualle Alfegra

Ne ti ual piu el rimirare indietro  
che qui l'operation tutte fine hanno  
lei si diparte, el suo iudicio uiene  
Passa ogni pensier piu che sol uetro  
qui ogni bene & ogni male stanno  
nanzi al giudice uero & sōmo bene

Di Bernardo Giambullari.

Qualunq entrā dētro a qsto chiostro  
ciascun mi sguardi sendomi presente  
poi fuor di qui nessun pensa niente  
ad me, che per esēplo ui son mostro  
Raffrenate superbi el uiuer uostro  
che fulgore non uola si repente  
quāto fal tēpo, hor qsto ui sia amēte

224  
che solo il male, el ben' e pprio nostro  
Altro non sene porta, & qui si resta  
honor, stati, gemme, argento, & oro  
beni che la fortuna cegli presta  
Miser chi pone speme nel thesoro  
considerate ben che cosa e questa  
un brieme gaudio, un eterno martoro

Sonetto fatto per la morte duno  
compagno di Seraphyno  
Aquilano.

Voi che passate qui, fermate il passo  
& contemplate la mia acerba morte  
giouane fui, ardito, amato & forte  
hor son pouero dentro a questo sacco  
Che uale esser altiero & far fracasso  
doro & terreni hauer aureate porte  
se un sol punto lincurabil morte  
ogni cosa ruina & mette al basso  
Ma uirtu, qual non e sotto sua possa  
fiorisce ognhor uerde al suo dispetto  
el resto che ual nulla, iace in fossa  
Guardate dūq el mio mutato aspetto  
giouani che uil cosa e un corpo dossa  
sa di mortal uirtu non e concetto.

Lauda composta da Messer Castella  
no de Castellani.

O Cchi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte  
perche Dio ferra le porte  
ad chi uol nel uitio stare  
Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte

Stolta cosa, e porre speme  
a cercar quel che non dura  
quante uolte in darno geme  
chi se stesso non misura  
spesso uien la morte obscura  
quando un crede riposare

Occhi mia di lachrymare



non restate infino ad morte  
Quando lieto & quando aduerso  
quando in alto & quando in terra  
ogni ritto ha suo riuerso  
hoggi pace & doman guerra  
mai riposo in se non ferra  
chi si uouole al uitio dare

Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte.

Dice il richo io uorrei stato  
el superbo io uorrei fama  
laltro uol farli beato  
quando morte ognhor lo chiama  
troppo e stolto lhuom che brama  
quel che poco puo durare

Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte

Oyme quanti ne strugge  
laspettar doman fareno  
nostra eta trapassa & fugge  
hoggi prato & doman fieno  
se la uita ci uien meno  
che uarra poi sospirare

Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte

Chi tempo ha & tempo per de  
gusta thosco & cerca manna  
questa eta fiorita & uerde  
oyme quanti nenganna  
chi piu cerca piu saffanna  
non puo pace al fin trouare

Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte.

Con sospir bagnando il uolto  
ognun pianga il suo peccato  
quando il tempo e' e poi tolto  
non ual dire iho errato  
questo tempo che e' dato  
si uouol tutto a Dio donare.

Stampati in Firenze per Bartolomeo S. M. presso al  
Vescouado nel MDLV.III.

Occhi mia di lachrymare  
non restate infino ad morte  
perche Dio ferra le porte  
ad chi uouole nel uitio state

Il Fine.

Lauda.

**I**N nulla si uouol porre la sua speranza  
se non al suo Signore  
ognaltra cosa e uana & pien derrore  
Ciascuna cosa manca, in fuor che Dio  
perche glie sol perfetto  
chi pon nelle ricchezze, il suo desio  
o nel carnal diletto  
ha perso lintelletto, & la memoria  
chi uouol fluir la gloria  
di questo mondo uano, leui lamore  
In che porren la speme, negli stati  
che uolgon come foglia  
guarda Alessadro e gualteri sir passati  
beato ad chi si spoglia  
del mondo pien di doglia, & pie d'af  
come se san Giouanni (fanni  
chen giouentu fuggi, co gran furore  
De ben che son soggetti alla fortuna  
leuiamone il disio  
perche si uolgon come fa la Luna  
chi puo dir questo e mio  
se non il uero Dio, che cegli presta  
& di torgli non resta  
perche tu non ci ponga tanto amore  
Hoggi se richo, bello, sauiro & forte  
doman non sarai nulla  
perch'ogni cosa ti torra la morte  
con pianti & con grand' urla  
pazo e chi si trastulla, in qsto mondo  
che par uago & giocondo  
& di gran guai, e pieno, & di dolore.

IL FINE.